



Duke Ellingtons Sacred Concert med Huddinge Big Band

– ett erbjudande till er kyrkokör om konsertsamarbete

Duke Ellington skrev mot slutet av sitt produktiva liv tre kyrkokonserter för storband, kör och sångsolist (sopran). Historien om hur Alice Babs valdes av Ellington för solostämman är välkänd och musiken har alltsedan premiären för den andra Sacred Concert 1968 i New York, varit mycket omtyckt av både skivlyssnare och konsertpublik, för att inte tala om körer och storband.

Genom att Ellingtons musik har en så grundmurad popularitet i vida kretsar och genom att den här musiken blivit så associerad med likaledes folkkära Alice Babs, så är en konsert med detta verk en på förhand given publiksuccé.

Konsertsamarbete med Huddinge Big Band

Huddinge Big Band har under de senaste åren framfört Ellingtons Sacred Concert flera gånger med olika kyrkokörer, bland annat i Björkhagens och Vantörs kyrkor med respektive kyrkokörer och med solisterna Karin Frölén och Cecilia Öhrwall. Vi har använt den populära och välklingande bearbetningen och sammandraget av John Høybye och Peder Pedersen. Vi inbjuder nu er kyrkokör till ett samarbete med Huddinge Big Band under hösten-vintern-våren 2009-2010. Vi har glädjen att som solist också kunna erbjuda en av våra yppersta tolkare av denna musik: operasångerskan Karin Frölén.

Konsert och repetition

Upplägget kan variera beroende på hur långt ifrån Stockholm engagemanget ligger. Om kören är lokaliserad i Stockholmsområdet så kan vi repetera en onsdagskväll i aulan på Huddinge gymnasium och sedan ha en kortare repetition på konsertdagen. Vid lång resväg är troligen det bästa alternativet att ha en repetition på förmiddagen och konsert på eftermiddagen/kvällen samma dag.

Huddinge Big Band

Startades på 70-talet av den kände musikprofilen i Huddinge, Sigurd Ågren. Bandet drivs som en ideell förening. Sedan några år tillbaka är Daniel Eng musikalisk ledare och bandet har under hans ledning lyft sig till en hög och stabil nivå. Bandet har medlemmar i alla åldrar och ett flertal kompetenta solister.

Karin Frölén

Har efter examen från Operahögskolan arbetat med opera i 10 år bland annat som solist på Kungliga Operan och i Tyskland samt som solist i stora kyrkomusikaliska verk i våra kyrkor. Hon medverkar i föreställningarna Prima Svenska Donnor och Swing it som handlar om bl a Alice Babs. Föreställningarna ges över hela landet i Riksteaterns regi.

Kontakt och kostnad

Storbandet kostar 12 000 kr för konsert med en repetition + reseersättning utanför Stockholm. Kostnad för solist tillkommer med 4000 kr + sociala avgifter.

Kontakta vår bokningsansvarige: *Fredrik Henn* 08-26 99 64, mob 070-228 80 32. E-post: *lfh@tele2.se*. Vi kan e-posta ljudexempel från konsertupptagningar samt ge referenser.

Välkommen med er förfrågan!

Hemsida: <http://www.huddingebigband.se>



Från konsert i Markuskyrkan, Björkhagen, april 2008. Eva Karpe dirigerar Markuskyrkans kammarkör och Huddinge Big Band. Karin Frölén är solist.